

浜松平和集会

学生の訴え

バンングラテシユの先住民族に教育支援する学生NGO「ちえれめいえプロジェクト」代表の渡部清花さん(24)が「ラブ&ピースミュージックパレード」(7月26日、浜松市中区)で発言した内容を紹介します。

海外で教育支援する学生NGO代表
静岡文化芸術大学

渡部 清花さん(24)



学生NGOの代表で支援しているバンングラテシユから1カ月半前に帰ってきたばかりです。半年いなかっただけに日本はおかしくなっていました。平和と安全も繁栄のためと行って、日本が攻撃されてもいらないのに自衛隊が他の国でたたかえるようになると思います。戦後70年という大事な節目なのに悲しみと怒りを覚えます。

中身もなんですか、もっとおかしいのは日本の根幹を変えてしまうのに、みんなの声を聞かなくて、議論が全然かみ合わず、と心と心前に進んでいく感じがします。

中学で聞いた民主主義、立憲主義の話が全部すっ飛ばした話をおとなたちがしています。バンングラテシユで私がいた場所は元紛争地で軍が何よりも強く、司令官が言ったことが絶対の決まりになって、そこと同じじゃないかって。

70年間、日本は平和主義できました。戦争をしないことで築き上げてきた世界からの信頼が一瞬にして消えたりするんです。

私が同世代の子に言いたいのは「どうでもさっさととか」「はいでもさっさと」のはやめようよって思います。「はいでもさっさと」っていうのが、どこかどこかで外国の子どもを殺すかもしれないことになるんです。

強行採決が迫っている場面

武装でなく 対話できる国に

いたとき、国会前に足が向かっていました。デモというのは世論を可視化する、すごく大きな力だと感じました。地方でもできることがあります。議員さんたちの多くは地方から選ばれています。自らの票で未来は変えられます。いま大学で毎週、安保法制の勉強会をやっているのですが、地味でも何でも続けようと思っています。せつかく民主主義の国に生まれたんだから、「政治の話はタブーじゃないよ」ということが当たり前になっていくきっかけを作りたいと思っています。

いま全国に広がる安保法制反対の動きに対して、ある議員さんが「国民生活にすぐ影響がないので国民はすぐ忘れるだろう」と言いました。でもそれはなりません。国民を甘ん見してはダメです。私たちはあきらめません。

「あの時、おかあさん、何やってたの。なんで止めなかったの」と母を子どもらそう聞かれて、怒る私ではないようにしたい。

最後に、「その国の政治のレベルはその国の国民のレベル」だと言われます。だから政治批判はダメで、変わるべきは自分たちかもしれないし、私かもしれないし、強くなっています。そう思ったから、私は今日本にいます。

安倍さんの言う「武器を持つて強い国」はすべて「対話ができる強い国」にこそ変わらねばなりません。

戦争法案 広がる反対 熱増す行動

長野・茅野でアピール行進

長野県茅野市で7月31日、戦争法案に反対する市民集いが開かれ、茅野市民の会主催の「戦争法案に絶対反対」をテーマにしたアピール行進が実施された。茅野市9条の会、新婦人茅野支部、共産党茅野市委員会、市民

ら、安倍首相は戦後レ짐(体制)からの脱却を叫ぶが、このよきな戦前に戻して戻してはならない。など、人が発言。絶対に憲法に追い込むという意気込みが語られました。夕刻から始まったアピールウォークに多くの市民が関心を示し、



「戦争法案、絶対反対」を訴えるアピールウォークは市民の目を引きました＝7月31日、長野県茅野市

「せつかく民主主義の国に生まれたんだから、政治の話はタブーじゃないよ」ということが当たり前になっていくきっかけを作りたいと思っています。

8/15 参議院